

Saksofonistipersoonallisuus loistaa sooloprojektissaan

Konsertit

**PAULI LYYTINEN MACHINERY
JORMA TAPIO & KASKI**

Joensuun Teatteriravintolassa
19.3.2016

DEFEKT, Elifantree, Equally Stupid, Kauhukakara, Skalle & Sharon - kuopiolaislähtöinen saksofonisti **Pauli Lyytinen** tunnetaan monista eri yhtyeistä ja yhteyksistä. Uusimmassa Machinery-sooloprojektissaan hän laajentaa instrumenttinsa ilmaisullisia mahdollisuuksia kokeilevin ja kekseliäin soittekniikein sekä efektein.

Tulos on koko lailla huikea, suomalaisen jazzmusiikin persoonallisimpiin ja kiinnostavimpiin tekijöihin lukeutuva Lyytinen kun onnistuu tuomaan uutukaisessaan parhaat puolensa esiin.

Lyytinen lähestyi saksofoniaan laajennettujen soittekniiikoiden näkökulmasta. Oli vaihtoehtoisia sormituk- sia, monipuolisia puhallus- tekniikoita, yläsävelsarjan hyödyntämistä, ruokoleh- dettä soittamista. Niin ikään soittimen läppäjärjestelmän tuottamat äänet päätyivät hyö- tykäyttöön.

Huomattava osa äänen- muokkauksesta tapahtui silti efektipedaalien painalluk- sin. Lisäksi tehosteet antoivat mahdollisuuden käyttää sak- sofonia paikoin erittäin per- kussillisesti. Luuppikonekin

taisi olla völyssä koneistomu- siikkia tekemässä.

Lyytinen on jo aiemmin antanut pikkusormensa popille, ja myös Machineryn musiikissa kuului koukutta- vien riffien ja nasevien soin- tukiertojen taikaa. Toisaalta Lyytisen avantgardistisesta eetoksesta saatiin tarvittavaa särmää ja säröä kokonaisuut- ta ryydittämään: esimerkiksi vapaan tyylin *Mental Illusi- on* häikäisi puhtaan raa'alla ilmaisuvoimallaan. Saksofo- nistin vimmainen näkemys oli oikeuksissaan myös lyhy- en ytimekkäässä sävellyksessä *Return of the Mosquito*. Edel- listen kontrasti ambientmai- sen laveaan *Moon Churchiin* oli vaikuttavuudessaan mie- leenpainuva.

Suomen jazzliiton tupla- kiertueen varsinaisesta yhtye- osuudesta vastasi tyylikäs ja taitava Jorma Tapio & Kaski. Muun muassa **Edward Vesa- lan** legendaarisesta Sound & Fury -kokoonpanosta tunnet- tu saksofonisti/multipuhaltaja **Jorma Tapio** vakuutti valio- luokkaisella free jazzillaan ja väkivahvalla soundillaan.

Kaski-kaksikko **Ville Rau- hala** ja **Simo Laihonen** loi- vat bassollaan ja rummuillaan erinomaisen eläväisen komp- pikudoksen, jonka ylle Tapio sitten taiteili kaikkea kiinnos- tavaa kansansävelmästä spiri- tuaaliin.

Jyri Ojala

Ko

M

E

M
ää
ai
ky

Helsinki
liikka Ta

M

mies. Ni

- Aina
toisaalta
toemän
matkin h
joten ole
tosta, Wi

Winsk
elokuvis
tekee has
kivaaria.
Hämmä